

## Rock opera Gubec – beg

*Rock opera Gubec – beg ima moralnu poruku jer prikazuje osuđenost hrvatskoga naroda kroz povijest, njegovo stradavanje pod tuđinskom vlasti. Za neke gledatelje, to bi mogla biti loša preporuka, zato što je današnja publika navikla posjećivati predstave zabavne „lake“ tematike.*

U Zagrebačkom gradskom kazalištu Komedija, nakon niza godina, ponovno je obnovljena rock opera Gubec - beg u režiji Vlade Štefančića. Nakon svoje praizvedbe 5. ožujka 1975. godine predstava je ponovno doživjela uspjeh oživljavajući priču o kmetском ustanku.

Glavni junak opere, Matija Gubec (Đani Stipaničev), predstavnik je ustanka hrvatskih kmetova protiv nemilosrdnog gospodara Franje Tahija ( Adalbert Turner). Predstava započinje proročanstvom starca Jurka (Ervin Baučić). Prikazi jadanja kmetova prekidani su sa scenama u kojima starčeva kći Jana (Vanda Winter) i Đuro ( Maksim Hozić) maštaju o planovima za skoro vjenčanje. Nakon Janina silovanja i prisilnog odvođenja Đure u rat protiv Turaka, kmetovi pod vodstvom Matije Gupca pobunit će se protiv stranog nemilosrdnog gospodara. Bunu će okončati Gubec, prihvaćajući vlastito pogubljenje kako bi spasio narod...

Jedna je od najboljih strana predstave, osim dobro uvježbane postave, orkestar i zbor kazališta Komedija. Zahvaljujući dirigentu Veseljku Barešiću, rock opera Gubec-beg postala je simbolom suvremenog izraza, a pamtit ćemo ju po izvedbi dobro nam poznate Ave Marije.

Sve u svemu, isplati se posjetiti predstavu koja je od svog prvog prikazivanja odigrana preko dvije stotine puta.

Antonija Malina, 4.H